**PROGRAMMA SABATO 4 MAGGIO**

L’attore **Valerio Mastandrea** è il protagonista dell’ultima master class che, sabato 4 maggio alle 11 al Teatro Petruzzelli apre l’ultima giornata del Bif&st 2019, incontro anticipato dalla proiezione del film “**Non pensarci” di Gianni Zanasi.**

**Per le anteprime internazionali,** alle 20: 30 al Petruzzelli proiezione del film “**Passeggeri Notturni”** alla presenza del regista del film **Riccardo Grandi**, degli attori **Claudio Gioè** e **Alessandro Tibi**, dello sceneggiatore **Gianrico Carofiglio**, e della produttrice **Gloria Giorgianni. Prima della proiezione saranno consegnati i premi: Premio Tonino Guerra per il miglior soggetto** a **Mario Martone** e ad **Ippolita Di Majo**, **Prem**i **Bif&st International** per il miglior regista, la migliore attrice, e il miglior attore di Panorama Internazionale, il **Federico Fellini Platinum Award for Cinematic Excellence** a **Valerio Mastandrea.**

**Al Teatro Margherita alle 13** per gli incontri con gli autori e gli attori dei film in programma ci saranno: il regista Basile Doganis per **“Maltem”** (Panorama), i registi **Fabio e Damiano D’Innocenzo** e gli attori **Andrea Carpenzano** e **Matteo Olivetti** per **“La terra dell’abbastanza”** (Opere prime e seconde), la regista **Michela Occhipinti**, la sceneggiatrice **Simona Coppini** e il produttore **Andrea Occhipinti** del film “**Il corpo della sposa”** (Nuovo Cinema Italiano in anteprima), il regista **Alessio Cremonini** e l’attrice **Brunella Voto** per il film “**Sulla mia pelle”** (Opere prime e seconde**). Alle 14 si terrà la conferenza finale del Bif&st 2019.**

**Alle 17 per Focus** **su**, **Premi Bif&st International**, per il miglior regista, la migliore attrice e il miglior attore di **Panorama Internazionale**. Conduce **Franco Montini**.

**Alle 18:30 la seziona Incontro su Ennio Morricone** giunge al termine con l’intervento di **Marco Bellocchio**. Conduce **Jean Gili.**

La rassegna **Eventi Speciale** termina con la proiezione della pellicola **“Polvere di stelle”** di **Alberto Sordi**, restaurata a cura della Cineteca nazionale, alla presenza direttore generale del CSC (Centro Sperimentale di Cinematografia), **Marcello Foti**, del direttore della fotografia **Giuseppe Lanci**, e dell’ingegnere del suono **Federico Savina**.

Al **Multicinema Galleria** il **Festival Ennio Morricone** chiude con il film **“Un sacco bello”** di **Carlo Verdone** (h 9:30, Galleria 1). Infine si terrà la **riunione finale dei partecipanti ai tre laboratori** (Regia-Recitazione, Scenografia, Costumi) del Bif&st 2019 (h 10:00, Galleria 3).

L’ingresso al Galleria per ItaliaFilmFest, Opere prime e seconde, Nuovo Cinema italiano in anteprima, Retrospettiva Blumhouse è 3 €. L’ingresso al Petruzzelli per le Anteprime Internazionali è di 15 € (per le repliche al Galleria il costo e’ di 7 euro), per Panorama Internazionale è di 3€. Le Master class, il Festival Morricone, Intolerance, Cinema e Scienza, Cinema e Medicina, Tortura diritto cinema, i Tributi, gli Eventi Speciali, gli incontri al Teatro Margherita e all’ex Palazzo delle Poste sono a ingresso libero.

Il Bif&st è un’iniziativa della Regione Puglia- Assessorato Industria Turistica e Culturale, prodotta dall’Apulia Film Commission a valere sulla dotazione FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Area di intervento IV.